



# MEJORES DEMOS 2008

## Bendita autoedición

Cada vez son mejores los trabajos autoeditados que llegan a nuestra redacción. En muchos casos se presentan tan elaborados y sofisticados que, en términos de calidad de sonido y de grafismo, a menudo resulta difícil distinguir si un compacto está editado por un sello o autoeditado por el mismo grupo. Como pasaba con la selección de los mejores discos, la elección ha sido difícil ya que 2008 también ha sido un año en el que ha habido gran cantidad y variedad de trabajos autoeditados. Ha habido de todo rock, pop, punk, surf, hip hop, post-rock... Los dos primeros puestos de honor corresponden a Polock y Jackson Milicia, dos bandas que podrás escuchar en directo, y gratuitamente, el próximo 6 de febrero en la sala Magazine de Valencia en la Fiesta Demoscópica Mondo Sonoro Valencia 2009. ■



**1**  
Polock  
"Polock"

El año pasado con su primera demo ya estuvieron entre los cinco primeros puestos. Este ha sido su año. Un éxito merecido gracias al tesón y la teracidad de una joven banda que mirando a Nueva York sabe hacer excelentes canciones y buenos directos. De Televisión a Stokes pasando por otras referencias de erupción. **R.S.**



**2**  
Jackson Milicia  
"Unicornia Pequeña Las Vegas"

Una de las bandas que más ha dado que hablar en la escena local por su desano, actitud, gambus y rock'n'roll sudoroso sin concesiones. Son participes destacados del recopilatorio "Mundo Submarino" y ganadores de la última edición del concurso de El Loco. Cero de los discos del año. Un debut anolador. **R.S.**



**3**  
The Crashed Bones  
"Villarosita"

Mezcla en una coctelera los siguientes ingredientes: bit de Doggie, bit de Pines, bit de Factories, una pata de The Hives y un chorrito de Ramones. Agrega bien fuerte y el resultado es una combinación explosiva que responde al nombre de The Crashed Bones, presentando un sabor con personalidad propia. **C. C.**



**4**  
Una Sonrisa Terrible  
"El día uno"

Un disco que mantiene al nivel de sus últimos trabajos. Por más que mejoran las cosas en los momentos malos, a vez de los que otros y destacados amigos. "Transparencia", "Mis sueños que son", "Por una sonrisa", "La realidad del amor", "Bambuco" y más reflejan nuevamente el gran nivel compositivo de la banda. **R.S.**



**5**  
Lúlla  
Lúlla

La veterana banda ha publicado una nueva demo con la que depura su estilo y lo convierte en algo más personal. Con las cadencias vocales y la poderosa voz de Carolina Otero al frente, y la instrumentación sólida que les acompaña, los de Lúlla Puñales han logrado grabar un trabajo elegante y sofisticado. **R.S.**



**6**  
Ambros Chapel  
"Ambros Chapel"

Seis temas con los que se conjugan los mejores momentos de bandas como The Cure o Joy Division con una brillantez digna de atención. La voz, que recuerda a Alex Kapranos en ocasiones, se combina con unas melodías bien elaboradas con un muy buen criterio instrumental. Con bandas tan compactas la escena tiene buen futuro. **V. Prado**



**7**  
Iba Andando  
"Mañana por la mañana"

Con una exquisita presentación nos llega este nuevo trabajo de Iba Andando. Una verdadera delicia compuesta por canciones que demuestran un grado de madurez envidiable, a lo que se suman las letras en donde nos podemos ver reflejados cualquiera. El futuro les espera hasta el infinito y más allá. **C. C.**



**8**  
Niñamala  
"Asesinos enamorados en serie"

Crustalizan con dignidad su híbrido de pop, rock, música francesa, salsa, y, sobre todo, largo entre Gardel, Malvino, Caibío y otros, cercano a propuestas más comerciales sin rubor y con talento. Melodías nocturnas y canallas, acertados ritmos y teclados, poderosas secciones de viento, y la personal voz de Alberto. **R.S.**



**9**  
Punxutawney Phil  
"Where's My Shoulderbag?"

Interesante primer trabajo de una banda que demuestra la capacidad de habituales de la escena local. "Where's My Shoulderbag?" contiene temas brillantes y su sonido se orienta hacia la música de los ochenta y a veces propuestas más cercanas en el tiempo como Pavement o R.E.M. como lo mejor. Regalo interesante. **R.S.**



**10**  
La Calle de Ángela  
"Detener el tiempo"

Empezados en la lista de bandas como Miguel, Sordo o Carabá o Los Pines más destacados, el quinto trabajo con un sonido más íntimo pero más cercano, envuelto en ambientes melancólicos y pasión emocional. Más allá de los referentes que discen los resultados como bandas tener en cuenta. **R.S.**

**MONDO SONORO**  
.com

[www.mondosonoro.com](http://www.mondosonoro.com)

Críticas de discos, conciertos, entrevistas, secciones y toda la actualidad a diario de la música independiente y alternativa.

Conéctate, disfruta y participa de nuestros concursos mensuales, de uno de los Foros musicales más activos y divertidos de la red y de la agenda de conciertos más completa.

¿A QUÉ

ESTÁS ESPERANDO?

