

CompraVenta.com

se vende Moto

provincia Cadiz

La Voz digital.net

Domingo, 25 de febrero de 2007

C.Valenciana Nacional Mundo Economía Sociedad Cultura Deportes Opinión ▶

SALA MATISSE (22 DE FEBRERO DE 2007)

Supernova + Iba andando: cuando la melodía se encontró con el Ye-Ye



Gilberto A.

Entrada al concierto: 4 euros. Cubata: 6,5 euros. Paquete de tabaco: 2,55 euros Ver a los desenfadados Supernova y ser testigo de la presentación del EP de Iba Andando: no tiene precio. Aunque bueno, en realidad, ni fue el show más multitudinario de los últimos tiempos, ni tampoco el más jolgorioso o bomboplatilleado: simplemente uno de los grupos autoeditados y autofinanciados más fiel a sí mismo del mundillo musical valenciano, Iba Andando, presentaba en sociedad el EP "Movimiento interior", teniendo el acierto de ceder a Supernova el primer tiempo de la actuación.

La Sala Matisse presentaba un casi-lleño bastante sorprendente para tratarse de un jueves. La comodidad se apoderó de buena parte del respetable, que decidió apoltronarse en las muchas butacas de la sala, inoportunamente ubicadas en la parte próxima al escenario. Los primeros acordes de Supernova ya dejaron patente que en el asunto había una pieza que no encajaba, pues ya desde el principio el joven quinteto adoptó un canon jueguista que para nada se compenetraba con la tranquilidad del público. De un plumazo, su cantante (Jacobo) casi ordenó, siempre muy sonriente, que se levantara todo el mundo de las sillas y, cual flautista de Hamelín, consiguió que en dos segundos toda la sala estuviera en pie.

Pero ¿qué clase de grupo es Supernova? La imagen que los describiría sería el muñequito de Grefusito a lomos de una scooter. Primero: una estética retro de corte 'mod', apostillada por la arriesgada pintura de purpurina morada de su batería; Segundo: dos guitarras, un teclado, bajo y batería, todos ellos entonando un 'ye-ye'; Tercero: una actitud más que inocente y desenfadada, más simpática que gamberra, sin que esto último sea tampoco olvidado. Prueba de ello son canciones como "Je te gonna rebenter" (saquen sus propias conclusiones). Sobre el escenario titubean poco y se nota que cada uno está viviendo su particular frenesí. Están cómodos, contentos, haciendo lo que les gusta y sin poder evitar que se les note. Destacaremos las expresiones de placer de su teclista, obnubilado casi todo el tiempo. Ni en lo más profundo del Cabañal hubiese encontrado ese chico droga que le llevara más alto, y eso al final contagia, aun teniendo a un público que parecía vacunado contra la emoción. Su música, una visión actualizada de la línea que siguieron Los flechazos o Cooper, bien se prestaba a unos cuantos bailoteos que empezaron a darse cuando ya la campana anunciaba el fin.

En definitiva, Supernova hizo un concierto cuidado y bien ejecutado, además de hacer todo lo posible por que se desatara un poco de locura entre los que les siguieron (Jacobo dijo unas 60 veces "venga, coño, a liarla un poco").

De todas formas, el buen acabado de la actuación de Supernova recordó en seguida que quienes presentaban disco eran Iba andando: ya de primeras fusilaron con los temas de su primer título, "Movimiento interior". "Casa nueva" y "Vacaciones en el bar" se erigen como los hits de este cuarteto, primeros temas del concierto. Se notaba que Iba Andando se había implicado mucho con la noche en cuestión, de modo que su power pop (más pop que power, todo sea dicho) sonó cuadrículado, limpio y sólido. Josep (voz y guitarra) junto con Carmina (bajo) eran la facción más apaciguada del grupo, mientras que Vicente (guitarra) y Nico (batería) son dos cúmulos de expresión que, no se sabe si por la operación +tiempo = + copas o por qué, esta vez sí contagiaron su espíritu a dos docenas de personas que se arremolinaron bailando cerca del escenario.

Josep mostró qué era ese "movimiento interior": reflexiones sobre la edad ("ahora que me siento libre"), los desengaños, las emociones... Un compendio de temas que reflejan una inquietud humanística y bienintencionada. No faltaron versiones (una incluso elegida a votación por los visitantes de su web) y una rotura de cuerda, así como una actitud de cercanía por parte del grupo que creó enseguida un ambiente de familiaridad.

La presentación del EP terminó con una sentida ovación del público que permaneció en la sala (muchos se retiraron tras Supernova) resultando el evento en sí un rato obligadamente agradable.

[Inicio](#) | [Aviso legal](#) | [Favoritos](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Portada](#) | [Suscripciones](#)

PUBLICIDAD

vueling

ALL DESTINOS. FROM 20€ TRAYECTO.

OPCIONES

+ NOTICIAS >

- ▶ **Pla firma ante notario la gratuidad de los libros de texto en caso de ocupar la Generalitat**
- ▶ **UV dice que el PP debería esforzarse en "eliminar las instalaciones tercermundistas" de la Comunitat**
- ▶ **El PP afirma que los bono-libros garantizan la igualdad educativa**
- ▶ **El Morabit afirma que cuando ocurrieron los atentados pensó que los cometió ETA, "como otros ciudadanos"**

CompraVenta.com

se vende Moto

provincia Cadiz